

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
Тамбовской области  
ТОГБОУ СПО « Жердевский колледж сахарной промышленности»**

**УТВЕРЖДАЮ  
Замдиректора по  
учебной работе**

\_\_\_\_\_ /Н.В.Зингер/

«    » \_\_\_\_\_ 201    г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования**

**"КЛУБОЧЕК"**

**г.Жердека, 2015**

Разработчик: Овчинникова Т.А. преподаватель ТОГБОУ СПО «Жердевский колледж сахарной промышленности»

Рабочая программа рекомендована цикловой комиссией

Протокол № от «    » \_\_\_\_\_ 201    г

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ Л.В. Бредищева

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по

научно — методической работе \_\_\_\_\_ Л.В.Иноземцева

СОГЛАСОВАНО

Зав. отделением \_\_\_\_\_ О.В. Байтицкая

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием на спицах и крючком. Ведь вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота.

Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постигнуть в учреждениях дополнительного образования.

### **Новизна.**

Дополнительная образовательная программа, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Образовательная программа не позволяет обучающимся освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная дополнительная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель**

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством приобретения ими специальных знаний и умений по вязанию спицами и крючком.

**Программа ставит следующие задачи:**

#### *Обучающие:*

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения, материаловедения и дизайна;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### *Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость
- умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству;

- прививать основы культуры труда.

*Развивающие:*

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

**Отличительные особенности программы**

Образовательная программа не позволяет обучающимся изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная дополнительная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

**Возраст обучающихся**

Программа рассчитана на обучающихся 1-3 курсов. На занятие принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

**Срок реализации программы**

Дополнительная образовательная программа разработана на 1 год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению вязаных изделий. Содержание теоретических

сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

### **Формы и режим занятий**

В процессе реализации программы используются групповые занятия. Занятия проводятся — 1 раза в неделю, по 1 часу; (продолжительность учебного часа - 45 минут).

### **Ожидаемые результаты:**

Соблюдение правил техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.

Умение различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчато – бумажные.

Правильно пользоваться вязальными крючками, спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков, спиц и ниток

Знать условные обозначения различных петель;

Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов

### **Способы определения результативности**

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы и отслеживается в системе разнообразных форм подведения итогов:

· тестов, опроса;

- мини-выставок творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участия в конкурсах;
  - защиты учебно-исследовательских работ;
- участие в выставках различного уровня, конкурсах;
- проведении обучающимися мастер-классов и участия в творческих мастерских.

### **Мониторинг**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз

### Виды контроля

Для оценки результативности занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Формы контроля:

устный и письменный опрос, собеседование, анкетирование, творческие задания, выставки творческих работ

### Учебно – тематический план

№ раздела	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<u>Введение.</u>	Обзор программы . Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности	1	1	
<u>Раздел 1.</u>	<u>Основные приемы вязания крючком.</u>	7	1	6
	1.1.Виды петель и технология их выполнения.	1	1	
	1.2.Первая воздушная петля. Вязание цепочки.	1		1
	1.3.Соединительные столбики.	1		1
	1.4.Столбики без накида	1		1
	1.5.Убавление и прибавление столбиков без накида.	1		1
	1.6.Столбики с накидом.	1		1
	1.7.Столбики с двумя, тремя накидами.	1		1
<u>Раздел 2</u>	<u>Способы вязания крючком.</u>	5	1	4
	2.1Вязание прямого полотна.	2	1	1
	2.2 Вязание по спирали.	1		1
	2.3.Вязание по кругу. правила круга. Неравномерные прибавки по кругу.	1		1
	2.4.Вязание прямоугольника и овала.	1		1
<u>Раздел 3</u>	<u>Узоры для вязания крючком.</u>	4		4
	3.1Выпуклые и вогнутые столбики.	1		1
	3.2 Пышные столбики	1		1
	3.3.Столбики без накида за дальнюю и ближнюю полупетлю.	1		1



	3.4.Вязание разными цветами.	1		1
<u>Раздел 4</u>	<u>Вязание небольших изделий</u>	5		5
	4.1 Салфетки	1		1
	4.2.Игольницы	1		1
	4.3.Цветы	1		1
	4.4.Пинетки	1		1
	4.5.Шапочки	1		1
<u>Раздел 5</u>	<u>Вязания на спицах.</u>	5		5
	<u>Основные приемы вязания спицами.</u>	1		1
	5.1 Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Кромочные петли. Платочная вязка.			
	5.2.Изнаночные петли. Чулочная вязка.	1		1
	5.3 Узоры из лицевых и изнаночных петель.	1		1
	5.4.Резинки 1x1 и 2x2.	1		1
	5.5 Накид и воздушная петля. Убавление и прибавление петель в полотне. Закрытие петель.	1		1
<u>Раздел 6</u>	<u>Способы вязания спицами.</u>			
	6.1 Вязание прямого полотна.	2		2
		1		1
	6.2 Вязание по кругу и вязание круга	1		1
<u>Раздел 7</u>	<u>Вязание изделий спицами</u>	7		
	7.1 Основные узоры: рис. жемчуг	1		7
				1
	7.2 Вязание разными цветами	1		1
	7.3 Узоры со смещением петель. косы.	1		1
	7.4 Английская резинка.	1		1
	7.5 Вязание пинеток	1		1
	7.6 Вязание варежек. Вязание сувениров	1		1
	Отбор лучших работ для выставки. Выставка работ	1		1
		36	5	31

## Содержание программы

### **Вводное занятие.**

История развития художественного вязания. Вязание крючком и на спицах Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Использование для обучения ниток, бывших в употреблении. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

### **1. Основные приемы вязания крючком.**

Демонстрация различных видов крючков. Правила подбора крючка для работы. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре /в одном и двух направлениях, смыкание рядов, вязание по кругу/. Особое внимание на выполнение начала ряда и конца. Выполнение узора на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка /под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками/.

## **2 Способы вязания крючком.**

Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов. Вязание прямого полотна. Вязание по спирали. Вязание по кругу, правила круга. Неравномерные прибавки по кругу. Вязание прямоугольника и овала.

## **3 Узоры для вязания крючком.**

Зарисовка схем. Выпуклые и вогнутые столбики. Пышные столбики. Столбики без накида за дальнюю и ближнюю полупетлю. Вязание разными цветами.

## **4 . Вязание небольших изделий.**

Подбор нитей, крючков. Записи в тетрадях, зарисовка схем в альбомах. Схема вязания различных узоров. Прибавление и убавление числа петель. Салфетки. Игольницы. Цветы. Пинетки. Шапочки. Сборка и оформление изделий.

## **5. Вязания на спицах. Основные приемы вязания на спицах.**

Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Кромочные петли. Платочная вязка. Изнаночные петли. Чулочная вязка. Узоры из лицевых и изнаночных петель Резинки 1x1 и 2x2. Накид и воздушная петля. Убавление и прибавление петель в полотне. Закрытие петель. Лицевая и изнаночная стороны работы. Демонстрация приемов закрытия вязаного полотна. Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Демонстрация способов убавления петель (с краев изделия, внутри полотна). Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Демонстрация приемов прибавления (вытягивание петли из промежутка, из крайней сделаем две петли, вывязывание

из предыдущего ряда, способом наброса петель, вывязывание из промежутка между петлями). Узоры из лицевых и изнаночных петель. Вязание образцов узоров из лицевых и изнаночных петель. Упражнение в выполнении закрепления петель, расширение и убавления вязаного полотна.

## **6 Способы вязания спицами.**

Понятие и роль образца вязки. Понятие плотности вязания. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Понятие раппорта. Вязание прямого полотна. 2 Вязание по кругу. Вязание образцов разной плотности.

## **7. Вязание изделий спицами.**

Особенности вязания на пяти спицах. Основные узоры: рис, жемчуг. Вязание разными цветами. Узоры со смещением петель, косы. Английская резинка. Вязание пинеток. Вязание варежек. Вязание сувениров.

## **8. Заключительное занятие.**

Отбор лучших работ для выставки. Оформление изделий. Выставка работ.

### **Материально-техническое обеспечение**

**1. Помещение** удовлетворяет санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется необходимая для работы мебель (столы и стулья, шкафы для хранения материалов и поделок), демонстрационная доска.

#### **2. Инструменты:**

крючки разного размера, наборы из пяти вязальных спиц, спицы на леске, спицы длинные металлические, ножницы, иглы швейные, линейки

#### **3. Материалы:**

пряжа разных цветов и фактуры, нитки «ирис», «мак» и др., синтепон для набивки игрушек, бусинки, бисер, паетки для украшения и т.д.

#### **4. Дидактический материал:**

- инструкционные карты;
- схемы узоров;
- стенд с образцами вязания крючком и на спицах;
- компьютерные презентации.

#### **5. Техническое оснащение.**

- компьютер;
- видеопроектор;
- интерактивная доска

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Правила техники безопасности при работе с крючками спицами, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
- Наличие инструментов:  
вязальные крючки различной толщины; вязальные спицыножницы;  
швейные иглы; булавки;
- Наличие материалов:пряжа и нитки разной толщины и цветов;  
фурнитура;
- Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
  - Альбом образцов узоров вязания по всем темам курса обучения машинному вязанию со схемами (в условных обозначениях) изготовления данного образца:
  - Альбом моделей ручной вязки на спицах с приложением технологической карты вязания и выкройки
  - Инструкционные карты вязания крючком и спицами
  - Набор альбомов моделей «Вязание».

## Список литературы для педагога

### Основная литература

- Перевод с англ. Галкиной М. Н. 100 оригинальных узоров. Руководство по вязанию. М.: ООО ТД издательство Мир книги. 2007. – 224 с.
- Журнал. Валя-Валентина.-М.
- Журнал. Маленькая Диана. -Германия.
- Журнал. Мир женщины. -М.
- Журнал. Сабрина.-Германия.

### Список литературы для учащихся

### Основная литература

- Валентина. – Журнал по вязанию
- Вяжем сами. – Журнал по вязанию.
- Веселые петельки. – Журнал по вязанию для детей и взрослых.- Изд. «Katarinka»
- Маленькая Диана. – Журнал по вязанию.- ЗАО «ИД КОН-Лига Пресс».
- Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

### Дополнительная литература

- Максимова М. В. Вязание без секретов. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. – 224 с.
- Максимова М., Кузьмина М. А. Дружные спицы. – М.: Эксмо – пресс. 1999.- 128 с.
- Столярова А. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во Культура и традиции.- 2004. – 96 с.